

La lettre de **L'AGRUS**

Sommaire

Le mot du Président

Nos conférences AGRUS 2019

- Intelligence inné/acquis : F. Ramus
- Art et Santé : F. Moutet – JG. Passagia

Inauguration IFPS

(Institut de Formation des Professions de Santé)

Annonces

Conférence à venir : « Epigénétique, l'information qui dirige le vivant »
Saadi KHOCHBIN & Sophie ROUSSEAU

Evènement à venir : « Ouvrons les yeux ! Le site santé, un domaine historique au service de la biodiversité »

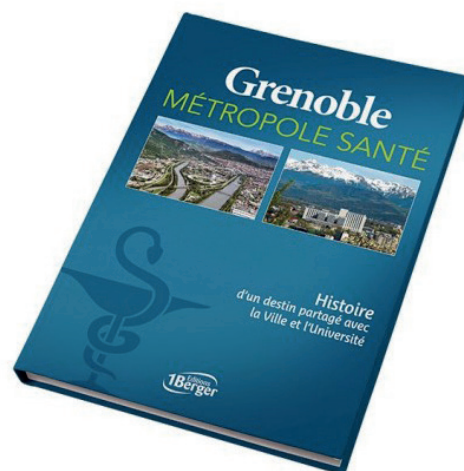
Exosquelette et implants cérébraux

Hommages

Pr. R. Latreille
Pr. A. Némoz

Parutions

- Lancement du Livre *Grenoble Métropole Santé*
- *Le soin est un humanisme* Cynthia Fleury
- Un nouveau site créé par Ph. Chaffanjon



Comité de Rédaction : Bernard RAPHAEL & le Bureau de L'AGRUS

Composition : Lise SOULBIEU - Communication Santé / UGA

Le mot du Président



Il convient tout d'abord, avec cette Lettre de l'AGRUS n°7, d'adresser à tous nos adhérents un message de sympathie en ces temps un peu difficiles : cette épidémie historique a des conséquences majeures à bien des égards. Elle a impacté les activités de notre Université et pénalisé nos étudiants bien sûr. Elle a touché certaines de nos familles et reste une source d'inquiétudes, pour un certain nombre d'entre nous qui se rangent dans les « sujets à risques ». Elle a mobilisé bon nombre de nos collègues soignants du public et du secteur libéral qu'il convient d'applaudir une fois encore. Il convient aussi de féliciter le Conseil de l'Ordre et son Président pour leur communication tout au long de cette période. Cette pandémie nous amènera à reconsidérer un certain nombre de nos comportements et de nos certitudes, et à distance de cette épidémie, il faudra sans doute tirer des leçons pour l'avenir.

Nous avons souhaité aujourd'hui vous faire un point sur les actions passées témoignant ainsi de la vitalité de notre association, et nous remercions tous ceux qui lui apportent leur soutien. Le lancement de l'ouvrage *Grenoble Métropole Santé* restera un moment important de cette année 2020, et il importe maintenant d'en assurer la meilleure promotion. La conférence de printemps prévue fin mai, sur l'épigénétique, sera reportée à l'automne, avec d'autres manifestations. Nous ne manquerons pas bien sûr de vous en tenir informés.

L'année 2019 s'est terminée pour l'AGRUS avec 3 événements notables :

- à l'automne, une conférence scientifique, donnée par Frank Ramus (Psycholinguiste, ENS Paris) sur le thème « Place de l'inné et de l'acquis dans le développement cognitif »,
- puis, en décembre, une manifestation culturelle sur le thème de « la Main : outil ou symbole », avec la participation de nos collègues François Moutet et Jean Guy Passagia, qui nous ont parlé de peinture, pour le premier, et de musique, pour le second.
- Ce fut l'occasion, lors de cette dernière manifestation, de découvrir le bel ouvrage *Grenoble Métropole Santé*, coordonné par Jean Jacques Sotto et édité par les éditions « I Berger ».

Le début de l'année 2020 a été marqué par des changements importants de nos responsables universitaires et hospitaliers, que nous saluons et dont nous mesurons toutes les responsabilités.

- La prise de fonction de Yassine Lakhnech (professeur en informatique) comme Président de l'Université Grenoble Alpes, succédant à Patrick Levy.
- La prise de fonction de Marie Thérèse Leccia (professeur en Dermatologie), comme Présidente de la CME, et celle de Véronique Equy (Chirurgie Gynéco Obstétrique) comme Vice-Présidente.
- La nomination, le 16 février, de notre collègue neurologue, Olivier Véran, Ministre des Solidarités et de la Santé.

Le début de l'année aura donc été marqué par le **lancement officiel de l'ouvrage *Grenoble Métropole Santé***, à l'invitation de nos Facultés de Médecine et de Pharmacie et de l'AGRUS. Avant le 22 janvier, il fut accessible aux souscripteurs au prix promotionnel de 25 euros, lors de permanences AGRUS organisées tous les mardis après-midi. Il est aujourd'hui accessible en librairie au prix de 35 euros.

Cet ouvrage valorise grandement notre site Santé, et il convient de féliciter et de remercier Jean- Jacques Sotto et l'équipe réunie autour de lui pour avoir mené à bien cet important travail. Aujourd'hui, plus de 1000 ouvrages ont été distribués. Diverses manifestations prévues, pour assurer la promotion de cet ouvrage, se sont trouvées annulées du fait de la diffusion de l'épidémie de CoVid-19, et nombre de nos activités ont été suspendues lors de la fermeture le 16 mars des locaux de nos Facultés.

Aujourd'hui et malgré cet épisode, nous avons enregistré une centaine de cotisations 2020, et nous espérons pouvoir encore susciter d'autres adhésions auprès de nos membres cotisants de 2019 (vous étiez 167).

Un site WEB restructuré et accessible directement par un onglet « AGRUS » sur celui du secteur Santé (<https://secteur-sante.univ-grenoble-alpes.fr/>) est opérationnel. Lise Soulbieu, chargée de Communication, en assure l'administration. Cela a été validé lors d'un « Bureau virtuel » qui s'est tenu le 26 mars.

Une prochaine réunion de notre Bureau, prévue le 11 juin, nous permettra de faire le point sur la suite des actions à mener. Si vous avez des commentaires ou des suggestions à nous transmettre d'ici là n'hésitez surtout pas à le faire.

Pour terminer ce message, conscient que les mois à venir pourront être encore un peu compliqués, je vous livre ce mot de Pierre Dac, qu'il convient de considérer positivement et avec le sourire :

Il est encore trop tôt pour savoir s'il est trop tard !

Nos conférences AGRUS année 2019

Jeudi 10 Octobre 2019

« Place de l'Inné et de l'Acquis dans le Développement Cognitif » Orateur : Franck RAMUS

Marie-Ange Nguyen Morel et Christine Lequette modératrices de cette séance nous résument ci-dessous le propos de l'orateur.



Dans le cadre du cycle de conférences organisées par l'AGRUS, notre thème d'automne est :

« Place de l'Inné et de l'Acquis dans le Développement Cognitif »

Par Franck RAMUS - Psycholinguiste.

Directeur de recherche au CNRS (Laboratoire de Sciences Cognitives et Linguistique),

Professeur attaché à l'Ecole Normale Supérieure.

Membre du Conseil Scientifique de l'Education Nationale.

Jeudi 10 octobre 2019 - 19h30

Accueil à partir de 19h00

Facultés de Médecine / Pharmacie de Grenoble
Amphithéâtre André BOUCHERLE
Domaine de La Merci - La Tronche



Modératrices

- Christine LEQUETTE, Médecin Conseiller Technique du Recteur,

- Marie-Ange NGUYEN MOREL, Neuropédiatre, Responsable du Centre de Références des Troubles du Langage et des Apprentissages scolaires,

Hôpital Couple-Enfant - CHUGA Présidente de l'association CORIDYS Isère

A partir de 21h, un cocktail-apéritif offert par l'AGRUS conclura cette soirée en salle Mazaré.

Franck Ramus chercheur au CNRS est intervenu pour nous aider à réfléchir sur les grandes questions que nous nous posons devant le postulat suivant

- Nous sommes tous humains, et tous différents et donc quels sont tous les facteurs qui font de chacun de nous un être humain unique ?
- Par quels mécanismes agissent-ils et comment interagissent-ils ?

Franck Ramus nous a rappelé que **le développement cognitif est sous la dépendance de plusieurs causes** : les gènes et les facteurs de notre environnement (pré-, péri- et post-nataux, facteurs biochimiques nutritifs ou toxiques, les maladies que nous contractons, les facteurs psychosociaux, notre histoire de vie...).

Ces facteurs influencent nos capacités et nos caractéristiques cognitives. Ils peuvent provoquer des troubles cognitifs, mentaux et avoir des répercussions sur notre style de vie et notre réussite professionnelle. La question que nous souhaitons éclaircir est de savoir si nous pouvons en l'état actuel des connaissances calculer le poids respectif des gènes et de l'environnement sur notre développement cognitif.

Si des facteurs génétiques sont parfois corrélés à des facteurs environnementaux, ces mêmes facteurs sont souvent héréditaires aussi. Les inégalités sociales sont donc corrélées à des inégalités génétiques : l'effet apparent du niveau socio-économique sur la réussite scolaire est un effet en partie génétique.

Les études tendent à montrer que les inégalités sociales et scolaires se reproduisent et s'accroissent dans le temps et l'école a des difficultés pour les réduire. Réduire les inégalités scolaires est encore plus compliqué que ce que l'on pensait ! **Les inégalités mesurées à la naissance augmentent avec l'âge. Une prise en charge précoce a donc plus de chance d'être efficace** comme les programmes de prévention précoce de stimulation langagière et de stimulation des capacités cognitives initiés à Grenoble comme « Parler Bambin » et « Parler » qui permettent de réduire l'impact du déterminisme social sur les apprentissages : encourageons- les !

On ne peut pas changer le passé de l'enfant, mais on peut agir dans son présent, donc changer son avenir. Ne pas le faire constitue une perte de chance pour les enfants les plus fragiles.

Parvenir à effacer totalement les inégalités reste cependant un objectif très compliqué !

Pour accéder au diaporama de l'orateur, suivre [ce lien](#).

Secteur Santé
UNIVERSITÉ Grenoble Alpes
INSCRIPTION OBLIGATOIRE Amph. BOUCHERLE / nombre de places : 250.
Entrée gratuite pour les adhérents AGRUS à jour de leur cotisation (+ un(e) accompagnant(e)) et pour les étudiants sur présentation de la "Carte d'étudiant".
Autres personnes : une participation de 10 € sera demandée à l'entrée.
Inscription - Contact-agrus@univ-grenoble-alpes.fr / 04 76 63 74 03

Jeudi 05 décembre 2019

**« Art et Santé »
Orateurs : François Moutet & Jean-Guy Passagia**

La main : outil ou symbole dans les arts visuels. François Moutet



“L’Art ne produit pas le visible, il rend visible” (P. Klee).

La main dans les arts visuels (peinture, sculpture), n’est pas seulement “l’outil des outils” d’Aristote et le vecteur du geste, elle est aussi le “sismographe” de l’âme de l’artiste. Sa représentation est porteuse de symboles ou représentative de symptômes. Les symboles peuvent être ceux d’un temps, d’une époque et s’inscrire dans le discours culturel ou cultuel de ceux-ci. Ils poussent alors à s’interroger sur les codes auxquels ils répondent. Les symptômes, eux, peuvent être ceux d’une représentation quasi clinique ou les conséquences sur la main de l’artiste et sa production, d’une pathologie sous-jacente. Ils conduisent à un diagnostic. Le risque de ces analyses rétrospectives est de trouver systématiquement ce que l’on cherche, fort d’un jugement a priori. Il faut souligner l’importance de l’artifice stylistique dans la construction de l’œuvre et la constante rivalité “œil-main” dans les autoportraits, d’où peuvent naître des distorsions surprenantes, de taille, d’éclairage etc., bref de représentation. Toutes ces données soulignent le poids signifiant de la main dans l’œuvre.

Un survol chronologique, fort “compacté” il est vrai, illustre ce propos.

Pour lire la suite, rendez-vous sur le [site de l’AGRUS](#) et téléchargez le résumé de la conférence.

La main du Musicien ou la main musicale. Jean-Guy Passagia

Une conférence plaisante et originale ponctuée d’intermèdes musicaux : avec JG Passagia au clavier, Eric Seigneuret au violon, Florent BORGEL à la flûte traversière, Jean-Louis LOVATO à la guitare électrique et Dominique NAILLARD aux percussions.

La main est un intermédiaire ou une interface nécessaire entre le cerveau et l’instrument. Le cerveau est le créateur ou le décodeur, l’instrument est le producteur de sons, et la main est le transmetteur entre ces deux structures.

Le cerveau musical permet la créativité : une mélodie, un rythme... à partir d’une image, un événement, un sentiment. Il va structurer des notes justes, en harmonie entre elles qui appellent une succession de notes et se finalisent par une composition. Suite à une initiative corticale, dans l’hémisphère droit (lobe frontal et temporal droit). Le cerveau va apporter améliorations et modifications, mais aussi utiliser les décodages, par imitations à « l’oreille », ou en lecture d’une partition (c’est un mode de stockage sur un support papier) car le son est éphémère...

La main va « fabriquer » un son, et elle doit adapter à partir d’un clavier, un archet, un médiator : l’attaque (forte ou douce, souple ou sèche ...). La puissance ou sonie (mesurée en décibels). La hauteur : registre grave ou aigu (en Hz). Le tempo : sensible au 1/1000 de seconde. Le rythme : avec des temps forts ou faibles, des syncopes... L’enchaînement, ou la succession des notes va créer une ambiance et même l’amplifier, ce qui est illustré par les musiques de films. C’est comme une pâte souple et ferme à la fois qu’il faut modeler par le jeu des doigts et qui adapte chaque note au tempo et à la puissance nécessaire. Les mains sous le contrôle du cerveau expriment la musique, mais au prix d’un entraînement dans l’enfance sans interruption longue. La personne doit aussi être passionnée, avoir des bons mentors, un bon environnement, une exposition à plusieurs cultures et une notion d’acceptation et de la découverte.

Pour lire la suite, rendez-vous sur le [site de l’AGRUS](#) et téléchargez le résumé de la conférence.

Inauguration de l'Institut de Formation des Professions de Santé (IFPS)



12 novembre 2019

Ce projet, porté par le CHU Grenoble Alpes - (CHUGA) et l'Université Grenoble Alpes (UGA), avec le soutien de l'État et de la région Auvergne Rhône-Alpes, s'inscrit dans l'esprit de la réforme de l'enseignement supérieur à l'origine de l'universitarisation des professions de santé.



Ce nouveau bâtiment, situé sur le Campus universitaire de Saint Martin d'Hères accueille, depuis la rentrée universitaire 2019/2020, 2.500 étudiants et personnels.

Il regroupe, autour d'un projet pédagogique mutuel, les étudiants des 3 premières années de Médecine et de Pharmacie, du Département Maïeutique, et des six Instituts de formation paramédicale du CHUGA : cadres de santé, infirmiers anesthésistes, kinésithérapeutes, manipulateurs en électroradiologie, puéricultrices.

Annonces

Conférence à venir - Automne 2020

« Epigénétique : L'information qui dirige le vivant » - Saadi KHOCHBIN & Sophie ROUSSEAU

Une des caractéristiques principales du vivant est la capacité à se reproduire. La reproduction correspond à la transmission à la descendance de toute l'information nécessaire à la vie, son maintien et sa retransmission future. Nous savons aujourd'hui que cette information est emmagasinée au sein de l'ADN sous forme d'unités distinctes, les gènes, dont l'ensemble est appelé le génome. Après la reproduction, le génome hérité des parents dirige la formation d'un nouvel organisme.

L'information véhiculée par le génome est stable et ne s'adapte aux changements imprévus qu'en suivant un processus d'altérations et de sélections aléatoires des gènes, processus qui peut se dérouler sur une échelle considérable du temps ou ne jamais aboutir.

La biologie moderne découvre des mécanismes que nous appelons épigénétiques permettant au génome de moduler son fonctionnement sans modifier l'information contenue dans les gènes eux-mêmes. Il s'agit de prime abord d'un mode non-génétique de transmission de l'information de génération en génération.

D'une manière générale, nous qualifions d'épigénétique tous les mécanismes qui permettent au génome de recevoir des informations provenant de son environnement immédiat ou distant et de les enregistrer pour y répondre de manière plus ou moins stable. La connaissance de ces mécanismes, permet non seulement de mieux appréhender l'impact de l'environnement sur le fonctionnement des cellules et mais aussi d'ouvrir la porte à une meilleure compréhension des maladies et à des approches thérapeutiques innovantes.

Dans le cadre du cycle de conférences organisées par l'AGRUS.

« Epigénétique : L'information qui dirige le vivant »

Automne 2020 - 19h30
Accueil à partir de 19h
 Facultés de Médecine / Pharmacie de Grenoble
 Amphithéâtre André BOUCHERLE
 Domaine de La Merci - La Tronche

Cette conférence est donnée par

Saadi KHOCHBIN
 Directeur de recherche CNRS
 Institut pour l'avancée des
 Biosciences

Sophie ROUSSEAU
 Directeur de recherche CNRS
 Institut pour l'avancée des
 Biosciences

Conférence animée par
 Pierre-Simon JOUK, Pr. de Génétique, CHUGA

UGA
 Université
 Grenoble Alpes

INSCRIPTION OBLIGATOIRE - 250 places
 Entrée gratuite pour les adhérents AGRUS à jour de leur cotisation (+ un(e) accompagnant(e)) et pour les étudiants sur présentation de leur carte).
 Autres personnes : une participation de 10€ sera demandée à l'entrée
 INSCRIPTION : Par internet sur le site du Secteur santé Grenoble ou par mail : contact-agrus@univ-grenoble-alpes.fr

Evènement à venir - 17 septembre 2020 (à confirmer selon l'évolution de l'épidémie)

« Ouvrons les yeux ! Le site santé, un domaine historique au service de la biodiversité »

Le 17 septembre, le patrimoine culturel et naturel du site santé sera à l'honneur !

À l'approche des journées européennes du patrimoine, le site santé célébrera 4 événements :

- L'inauguration de l'exposition *Amis pollinisateurs, bienvenue en ville !* (Jardin Dominique Villars)
- L'inauguration de l'exposition historique *L'histoire oubliée du site santé, fin du XVII^e siècle à nos jours* (entrée du Bâtiment J. Roget)
- L'aménagement du belvédère Ombre & Lumière
- L'achèvement de la première phase des travaux de restructuration du jardin : « Projet paysager : le jardin Dominique Villars change de style ! »

Evènement soumis à inscription préalable.

Plus d'informations à venir.



Un exosquelette piloté par un implant cérébral chez un tétraplégique

L'équipe du centre de recherche biomédicale Clinatéc, coordonnée par le Pr Alim-Louis Benabid publie, le 4 octobre 2019, dans « The Lancet Neurology » les résultats d'un implant cérébral qui a permis à un tétraplégique de 28 ans (victime d'une section médullaire C4-C5), de marcher en commandant par la pensée un exosquelette anthropomorphique à 4 membres.



Deux implants apposés sur les aires motrices cérébrales par le Pr Chabardes se sont révélés capables de capter les signaux cérébraux, de les décoder et de les transmettre en temps réel par liaison sans fil pour animer intentionnellement l'exosquelette.

L'utilisation dans la vie courante n'est pas encore possible en raison d'un problème d'équilibre, qui nécessite la suspension de l'appareil, mais cette innovation est une avancée considérable pour l'autonomie des personnes handicapées.

Ce premier essai se poursuit par l'inclusion de trois nouveaux patients.

Hommages

- Professeur René LATREILLE (1926-2019)



Le Professeur René Latreille est décédé le 7 Décembre 2019. Fils d'un chirurgien des Hôpitaux de Grenoble, René Latreille est né le 30/05/1926 à Lyon. Il fait ses études de médecine dans cette ville et se formera à la chirurgie auprès des maîtres lyonnais les Professeurs Santy, Dargent et Wertheimer dont il fut l'interne. Docteur en médecine en 1954, puis Chef de Clinique et Assistant des Hôpitaux de Lyon, il sera nommé Professeur Agrégé à la Faculté de Médecine de Grenoble en 1961, puis Chirurgien des Hôpitaux et adjoint du Professeur Joseph Barrié dans le service de Chirurgie Générale et Thoracique de Canel A en 1963. Il dirige pendant cette période le Laboratoire de Chirurgie Expérimentale et participe à la naissance de la chirurgie cardiaque auprès de Joseph Barrié et avec Charles Contamin. Il dirigera le Pavillon d'Urgence, puis le service de Chirurgie Thoracique et Générale du CHU de Grenoble jusqu'en 1992.

Il sera à l'origine de la première greffe rénale à Grenoble en 1969, à laquelle collaborent Gilbert Faure et Henri Guidicelli. Il participera par la suite à la réalisation de la première transplantation cardiaque et à la première transplantation pulmonaire en collaboration avec Roger Sarrazin et Dominique Blin.

Opérateur brillant au geste d'une grande élégance, René Latreille était un maître incontesté qui dirigea le CES de Chirurgie. Homme discret auquel on connaît de réelles qualités humaines qui le conduisent à gérer la Maison Familiale Hospitalière.

René Latreille était membre de l'Académie de Chirurgie.

- Le Professeur Alain NÉMOZ nous a quittés le 2 octobre 2019



Ancien élève de l'École normale supérieure et agrégé de physique, Alain Némoz était physicien au Centre de recherche sur les très basses températures (CRTBT). Président du Département de physique de l'Université Joseph Fourier de 1973 à 1981, puis Directeur du Centre interuniversitaire de calcul de Grenoble de 1981 à 1989. Il a été Président de l'Université Joseph Fourier de 1989 à 1994 puis Vice-président en charge des relations internationales de l'UJF.

Alain Némoz a été à l'origine de la création du Département Sciences Drôme-Ardèche de Valence inauguré sous sa présidence.

Très investi dans la culture scientifique il participera à sa diffusion par l'intermédiaire de la Maison de la culture de Grenoble qu'il présidera de 1973 à 1977.

Il était également membre de l'Académie Delphinale, de l'Association pour le patrimoine et l'histoire de l'industrie en Dauphiné (APHID), du Musée grenoblois des sciences médicales et de l'Association pour un conservatoire de l'informatique et de la télématique (ACONIT).

Amateur de ski comme de tennis, il fut un président très actif du Grenoble Université Club (GUC) de 1991 à 2011. Alain Némoz était chevalier dans l'ordre national du Mérite et officier de l'ordre des Palmes académiques.

Parutions

Lancement du Livre *Grenoble Métropole Santé*



Le 22 janvier 2020 a eu lieu le lancement officiel du livre « Grenoble Métropole Santé », à la Faculté de Médecine et de Pharmacie de Grenoble. La cérémonie s'est déroulée devant une assistance nombreuse en présence des autorités universitaires et hospitalières ainsi que des représentants des collectivités territoriales, que l'AGRUS remercie vivement pour leur soutien logistique et financier. Tous les intervenants se sont félicités de la qualité de l'ouvrage et ont souligné sa valeur de mémoire pour les professionnels de santé et les universitaires grenoblois et son intérêt pour la valorisation du site santé de Grenoble, de l'Université Grenoble Alpes et au-delà, des

collectivités territoriales de la région Auvergne Rhône Alpes.

Cette manifestation fut le couronnement d'un travail collectif, pendant les 5 ans qui ont suivi la commémoration du cinquantenaire de la création de la Faculté de Médecine et de Pharmacie en 2013. L'ouvrage qui en a résulté a réuni l'expérience et la mémoire de 90 auteurs et de 150 participants dans un ouvrage de 392 pages enrichies de 750 illustrations.

Dans sa présentation Jean-Jacques Sotto a rappelé la genèse du projet et le travail considérable des co-auteurs dont les textes sont répartis en 46 chapitres ou modules qui offrent un ensemble cohérent représentatif de cette belle aventure grenobloise.

Tout au long de son histoire, le développement de Grenoble s'est heurté à des événements contraires et à la destinée qu'on lui réservait de n'être qu'une place-forte militaire, assujettie aux besoins des différents états qui l'ont gouvernée et aux allégeances qu'on lui a imposées. Les vertus de sa population, sa détermination confinant à la rébellion, sa créativité et son ouverture sur le monde extérieur lui ont permis de surmonter ces contraintes et l'ont conduit à une métropole moderne de renommée internationale grâce à la qualité de sa recherche, à l'innovation technologique et à l'embellie de ses entreprises.

L'Université, l'une des plus anciennes de France, a suivi le même parcours chaotique, mais son rayonnement depuis la fin du 19ème siècle a considérablement influencé le développement de la ville. Elle est reconnue, dans les classements internationaux, comme l'une des meilleures universités mondiales.

Le pôle santé a su s'associer aux forces vives de la métropole pour devenir en un demi-siècle, un ensemble cohérent partageant la renommée innovante de la ville et de son université.



La promotion de ce livre a été un franc succès avec la reconnaissance unanime de tous ceux qui l'avaient consulté. A la fin du mois de février, 1092 livres ont été distribués : Ventes chez l'éditeur, à la Faculté ou dans les librairies de Grenoble. Malheureusement le terrible épisode du Covid a interrompu ce bel élan. Mais rien n'est perdu, il nous faut le retrouver maintenant pour que cet ouvrage serve notre mémoire collective et permette aux actifs d'aujourd'hui de bâtir un avenir tout aussi glorieux mais d'autant plus menacé par les événements.

Grenoble Métropole Santé
 Histoire d'un destin partagé avec la Ville et l'Université.
 Ouvrage collectif

sous la direction de Jean-Jacques Sotto
 Vente au prix de 35 €

- en adressant un chèque à l'ordre de : « Iberger Pôle Santé »
- et en précisant votre identité et vos coordonnées, à l'adresse :
 Editions Iberger-Pôle Santé. Athéna 1 – Site d'Archamps,
 74160 Archamp
- ou bien en vous conformant aux instructions sur [le site de l'éditeur](#)



Le soin est un humanisme

**CYNTHIA
FLEURY
LE SOIN
EST UN
HUMANISME**



3,90€ / N°6

« Quand la civilisation n'est pas soin, elle n'est rien ». Cynthia Fleury, philosophe et psychanalyste, se propose de parler du « soin ». Ce « soin », c'est l'attention de chacun aux autres, mais c'est en particulier le soin des malades.

L'auteure expose, dans ce petit ouvrage, une vision humaniste de la vulnérabilité, qui nous conduit à une réflexion sur l'hôpital comme institution, sur les pratiques du monde soignant et sur les espaces de formation et d'échanges qui y sont liés. Soigner, la chose est ingrate, laborieuse, elle prend du temps, ce temps qui est confisqué, ce temps qui n'est plus habité par les humanités pour promouvoir une vie sociale dans nos relations avec les autres, et de porter l'existence de tous comme un enjeu propre, dans toutes les circonstances de la vie.

Un nouveau site

<https://www.thesurgerylesson.com/>



Créé par Philippe Chaffanjon, ce site traite de l'information des patients, de la formation des chirurgiens et de la formation des chirurgiens à l'information des patients. C'est un challenge difficile que de vouloir réunir autour d'un site unique, soignants et soignés. La mise en forme permet néanmoins de reconnaître les articles destinés à un public plutôt qu'à un autre mais rien n'empêche que le lecteur, quel qu'il soit, s'égaré et se laisse porter au hasard des pages. Ce site est tout jeune et imparfait. Son contenu va se compléter régulièrement aussi, s'il vous intéresse, abonnez-vous sur le lien placé en marge gauche et vous recevrez ainsi l'annonce des parutions.

Enfin, ce nouveau site (disponible en français et prochainement en anglais) ouvert à tous, ne pourra grandir qu'avec l'aide de vos critiques et de vos commentaires. Des espaces sont dédiés à cela. Bonne lecture.

La lettre de **l'AGRUS**

Ce journal est le vôtre
Adressez-nous vos idées,
réflexions, récits et annonces à :
bernardraphael40@gmail.com