



La lettre de l'AGRUS

N° 8 – DÉCEMBRE 2020

Sommaire

Le mot du Président

Annonces

► Conférences à venir

Epigénétique, l'information qui dirige le vivant (Saadi KHOCHBIN & Sophie ROUSSEAU)

Pandémies virales de l'Ere Moderne

► Concours IGEM 2020

► Livre *Grenoble Métropole Santé*

Expositions

Musée Grenoblois des Sciences médicales : «Cousu main»

Musée de l'ancien évêché 2021 : L'Université entre au Musée

Amis pollinisateurs, bienvenue en ville !

Musée de Grenoble : Grenoble & ses artistes au XIXe siècle, Une visite artistique au temps de la CoVid-19

Hommage

Pr Gérard POTRON

La randonnée, un complément à la thérapie du cancer

Lectures

L'Odyssée des gènes - 7 millions d'années d'histoire de l'Humanité révélées par l'ADN - Evelyne Heyer

Peut-on se libérer de ses gènes ? l'EPIGENETIQUE - Ariane Giacobino

Le goût du vrai - Etienne Klein

Le syndrome de Garcin - Jérôme Garcin

Le courrier des lecteurs

Un message de Jean Calop

Rédacteur : Bernard RAPHAEL

Comité de Rédaction : Renée GRILLOT, Patricia POUZOL, Anne-Marie ROUSSEL

Composition : Lise SOULBIEU - Communication Santé / UGA

Le mot du Président



“ Cette Lettre est l’occasion de reprendre contact avec nos adhérents, et nous espérons vivement que les mois passés ne vous auront pas trop affectés.

Après la crise vécue au printemps, nous avons retrouvé pendant l’été nos habitudes et sans doute sous-estimé collectivement les difficultés de cet automne : difficultés pour les professionnels de Santé et pour les étudiants bien sûr, mais aussi pour beaucoup de ceux qui, à leur compte, travailleurs indépendants, ont vu leurs ressources compromises par la reprise de la pandémie.

En ce qui concerne notre association (et loin de nous l’idée de mettre nos difficultés sur le même plan que celles évoquées plus haut), **nous avons été contraints de reporter les événements initialement prévus**, avec la conférence sur l’épigénétique (Saadi Khochbin et Sophie Rousseau), puis de nombreuses actions de promotion du bel ouvrage dirigé par notre ami Jean-Jacques Sotto *Grenoble Métropole Santé*, que beaucoup d’entre vous ont sans doute déjà acquis. De ce fait, toutes ces occasions de partager ensemble des moments de convivialité se sont évanouies.

Il y a eu, au sein de notre Bureau, des **discussions sur le fait de maintenir ou non des événements en visioconférence**, et nous nous y résoudrons pour l’AG statutaire qui se tiendra en Décembre (le 17 décembre à 17h) ; mais il est clair que cela ne remplace pas les échanges personnels, et il est difficile d’inviter un conférencier extérieur à s’exprimer ainsi. Il nous faudra, pour 2021, nous adapter à la situation et aux nouvelles modalités de communication.

Heureusement un événement significatif a pu être maintenu avec, au Musée Grenoblois des Sciences Médicales, le 15 Octobre, **l’inauguration et l’ouverture d’une très belle exposition Intitulée « Cousu main »**, sur le développement de la Chirurgie à Grenoble. Il faut en féliciter nos collègues et en particulier Jean-François Dyon, Président de cette association. Il vous faudra aller la visiter dès que le musée pourra réouvrir.

Au-delà des polémiques (souvent inutiles) sur notre présent et des prévisions (souvent hasardeuses) sur le futur, nous pouvons constater, à travers l’ouvrage « Grenoble Métropole Santé » comme à travers l’exposition « Cousu main », qu’un **regard sur le passé et sur les personnes qui s’y sont illustrées, permet d’être optimistes et rassurés sur ce dont nous sommes capables collectivement**. C’est ce message qu’il est aujourd’hui important de transmettre et qui donne tout son sens à notre Association.

RV donc pour l’AG du 17 décembre : celle-ci permettra de vous présenter le bilan détaillé de cette année 2020, et de préparer l’année 2021.

”

Jean-François LE BAS

PS : Pour nos adhérents qui ne sont pas inscrits à l’Ordre des Médecins et qui ne reçoivent donc pas la lettre du CDOM, nous vous invitons à prendre connaissance de la dernière lettre de son Président (Pascal Jallon, Lettre n°18 du 30 novembre) sur notre site à la [rubrique «info Covid»](#) : «vigilance , le virus est toujours présent».

Annonces

CONFÉRENCES À VENIR - Michel Bost

L'évolution de la situation sanitaire laisse entrevoir la **possibilité d'activités en présentiel dans nos Facultés courant Février 2021**. Le cycle de conférences AGRUS pourrait alors reprendre dans des conditions d'accès à l'amphithéâtre Boucherle probablement encore limité : 80 places plus visio-conférence.

Nous envisagerons alors de reprogrammer durant le 1^o Trimestre 2021 la conférence **Epigénétique, l'information qui dirige le vivant** : Saadi KHOCHBIN et Sophie ROUSSEAU.

Puis pour le 2^o Trimestre 2021 nous espérons des conditions d'accueil normales pour une conférence sur : Pandémies Virales de l'Ere Moderne, que nous organiserions avec les auteurs de l'article de l'Encyclopédie de l'Environnement et Patrice Morand.

CONCOURS IGEM (INTERNATIONAL GENETICALLY ENGINEERED MACHINE) 2020



Dimanche 22 novembre a eu lieu la cérémonie de clôture du concours iGEM 2020, plus grand concours étudiant de biologie de synthèse.

Cette année encore les Grenoblois se sont illustrés dans cette compétition de renommée mondiale. **L'équipe du projet PyoBusters a non seulement remporté la médaille d'or mais a également été nommée dans les catégories «Best Software Tool» (Meilleur outil logiciel) et «Best Hardware» (meilleur matériel informatique)**. Nous leur adressons toutes nos félicitations pour cette belle réussite !

AMÉLIORER LES CONDITIONS DE VIE DES PERSONNES ATTEINTES DE MUCOVISCIDOSE

L'objectif du projet PyoBusters ?

Diminuer les résistances aux antibiotiques et améliorer la qualité de vie des patients atteints de mucoviscidose.

Les patients atteints de la mucoviscidose

ont des traitements quotidiens lourds et contraignants, souvent accompagnés de la prise d'antibiotiques pour limiter les surinfections du poumon (première cause de mortalité de la mucoviscidose). Cependant, ces traitements ne permettent pas de guérir la maladie et participent au phénomène de résistance aux antibiotiques.

La solution proposée par PyoBusters ?

Détecter et détruire précocement le contexte pathogène responsable des infections graves en utilisant et modifiant la bactérie *Escherichia coli*.

Ce système pourrait même être adapté à d'autres pathologies comme celles responsables des infections nosocomiales. De quoi donner de l'espoir !

L'ÉQUIPE IGEM 2020

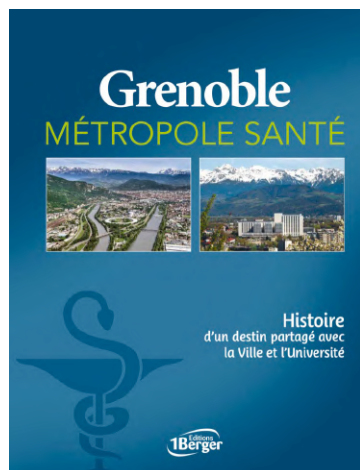
L'équipe d'iGEM Grenoble-Alpes est une équipe pluridisciplinaire composée de 11 étudiants : 4 étudiants de la filière Biomed de Grenoble INP – Phelma et 7 biologistes de l'UGA.

Des étudiants motivés débordant d'énergie et d'inventivité pour mener à bien leur projet !

https://2020.igem.org/Team:Grenoble_Alpes

LIVRE GRENOBLE MÉTROPOLE SANTÉ

Pour les fêtes de fin d'année, offrez un livre de prestige sur l'histoire de Grenoble, son Université et son pôle santé !



Le livre *Grenoble Métropole Santé* vient de paraître aux éditions I Berger. Les coordonnateurs de la rédaction de cet ouvrage avaient prévu plusieurs conférences et manifestations pour sa promotion au cours de l'année 2020. **Malheureusement les difficultés sanitaires n'ont pas permis de donner à cette réalisation collective toute la portée qu'elle mérite.**

Ce livre, de grande qualité graphique et richement illustré, est l'œuvre de 90 auteurs, professionnels de santé exerçant dans l'agglomération grenobloise, sollicités pour leur expérience vécue au sein des secteurs de santé, publiques ou privés. Il est composé d'une succession d'histoires, parsemées d'anecdotes, qui se confondent en une mémoire collective, somme des souvenirs individuels de ceux et celles qui en ont été les bâtisseurs.

Dans ce livre, les lecteurs auront le plaisir de découvrir l'histoire étonnante de Grenoble, de son Université et de son Pôle Santé. Il raconte l'histoire des hommes et des femmes qui ont forgé ce destin, grâce à leurs vertus partagées de pugnacité, de rébellion, d'inventivité et d'ouverture vers le monde extérieur. C'est ainsi que se déroule toute l'histoire de la mutation d'une ville à destination militaire, encerclée de montagnes et de remparts, fermée sur elle-même, vers une métropole internationale à l'avant-garde des progrès scientifiques, technologiques, sociaux et culturels. Le monde de la santé a suivi cette voie en s'intégrant dans ce tissu urbain et universitaire si riche.

Aussi, nous engageons les acteurs de l'AGRUS à participer à la diffusion de cet ouvrage, car il honore votre ville et fait parler d'elle autrement que par les images médiatiques qu'on lui prête parfois.

Acheter le livre, c'est simple, c'est facile !

► **Par commande en ligne directement auprès de l'éditeur**

Sur le site internet des [Editions I Berger](#)

► **Par bon de commande**

Commandez le livre en utilisant le [bon de commande](#) téléchargeable sur le site de l'AGRUS (cliquez sur le lien «bon de commande» ci-devant et allez dans l'encadré orange)

Imprimez-le, remplissez vos coordonnées et votre adresse ou bien désignez votre heureux destinataire qui le recevra directement et découvrira alors que vous en êtes l'expéditeur. (Comptez une dizaine de jours pour sa livraison).

► **Achat dans les librairies grenobloises (sous réserve de stock disponible)**

Librairies partenaires : Decitre, Arthaud, Gibert

Expositions

MUSÉE DES SCIENCES MÉDICALES - Jean-François Dyon



Une nouvelle exposition au Musée Grenoblois des Sciences Médicales (MGSM) s'est ouverte le 20 octobre 2020 sur le thème : « Cousu main, la chirurgie à l'hôpital de Grenoble, du scalpel au robot ».

Elle évoque l'évolution de la chirurgie hospitalière depuis ses débuts au 16^e siècle, époque des barbiers, jusqu'à nos jours.

Son histoire est émaillée d'évènements : tant au plan des locaux (construction de l'hôpital de La Tronche en 1913 et grandes modernisations à partir de 1970) que pour le fonctionnement (chirurgien en chef et création d'une école de chirurgie au 18^e, concours de recrutement de chirurgiens au 19^e, école d'infirmières en 1903, concours d'internat en médecine et chirurgie au début du 20^e, création des CHU en 1958, de la Faculté de médecine en 1962...).

L'exposition montre ainsi le développement spectaculaire de la chirurgie hospitalière, de ses nombreuses spécialités actuelles, ses étroites relations avec les autres disciplines. En particulier, deux secteurs ont été mis en évidence, l'anesthésie-réanimation et l'imagerie, fleurons grenoblois, sans lesquels la chirurgie n'aurait pu progresser. Par ailleurs, les progrès récents sont soulignés avec l'apport de l'informatique, de la robotique et le support technologique très riche à Grenoble.

La 2^e partie de l'exposition montre l'évolution, souvent très remarquable, des différentes spécialités et il faut remercier, à ce sujet, celles et ceux qui ont largement contribué à l'élaboration de cette exposition qui, nous l'espérons, connaîtra un succès certain.

L'ouverture est prévue pour une durée d'un an : visites libres et gratuites le mardi de 12h 30 à 17 heures, et visites guidées organisées sur réservation.

PS : En raison du contexte actuel, le musée est fermé jusqu'à nouvel ordre et les visites sont supprimées. Sa réouverture interviendra dès que les musées seront autorisés à réouvrir (peut-être à partir du 15 décembre). Se renseigner sur le site du musée : www.musee-sciences-medicales.fr



MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ - Jean-François Le Bas « L'UNIVERSITÉ ENTRE AU MUSÉE »

« L'Université entre au Musée » est un événement organisé par la Direction de la culture et de la culture scientifique de l'UGA, prévu du 29 Janvier au 19 septembre 2021.



Cette Direction se situe dans le bâtiment de l'IMAG sur le Campus ; elle est assurée par Elia Saunier et Coriandre Vilain, en lien avec la Vice-Présidente de la Culture, Marie Christine Bordeaux assistée de Vanessa Delfau. Toutes les informations utiles sont disponibles sur le site web de l'Université intitulé « l'ouvre boîte (la culture ça conserve) ». Cet événement va comporter 2 volets :

1- une exposition au Musée de l'ancien évêché (en ville, place Notre Dame), dans l'espace prévu pour les expositions temporaires, retracera l'histoire de l'Université de Grenoble à travers des documents et des objets. René Favier (historien, Université Pierre Mendès France) qui a publié (aux Presses Universitaires Grenobloises, PUG) un ouvrage intitulé *Roman de l'Université 1039-2016* sera en quelque sorte le commissaire de l'exposition. La chef de projet est Sylvie Vincent. Le contenu de l'exposition est déjà bien défini, et sera décliné selon différents thèmes.

2- un programme « hors les murs », élaboré à côté de cette exposition, faisant appel aux différentes composantes de l'Université, qui propose une trentaine d'événements en 2021 (exposition, visites, conférences, ...). **Parmi ces événements, certains concernent notre Secteur santé** : la présentation d'une collection du LADAF (laboratoire d'Anatomie) à la grande bibliothèque du campus (Jean-Guy Passagia), une exposition sur l'histoire du bâtiment administratif de nos facultés, « L'histoire oubliée du Site santé » (Lise Soulbieu), la visite du « jardin botanique » (Serge Krivobok).

Sont intégrées aujourd'hui dans ce programme :

- ▶ des visites guidées de l'exposition « Cousu main » au Musée Grenoblois des sciences médicales, exposition soutenue par l'UGA
- ▶ **une conférence (AGRUS) de Jean-Jacques Sotto** sur l'histoire du Site Santé et la présentation de l'ouvrage *Grenoble Métropole Santé*, **prévue le 23 mars salle Canopé** (avenue du Général Champon, Grenoble). Elle sera organisée en commun avec l'UIAD.

Ce sera pour nos associations « Musée Grenoblois des Sciences Médicales » et AGRUS, une excellente occasion de faire connaître nos activités et nos réalisations et de s'inscrire dans ce partenariat avec l'UGA.

AMIS POLLINISATEURS, BIENVENUE EN VILLE !

Depuis le mois de juin, une exposition permanente dédiée aux pollinisateurs a pris place dans le Jardin Dominique Villars (Site santé) à proximité du rucher.

Consituée de 12 panneaux, elle présente les différents types de pollinisateurs, leur rôle indispensable et sensibilise le public à leur protection.

Une exposition unique en Auvergne Rhône Alpes à ne pas manquer !



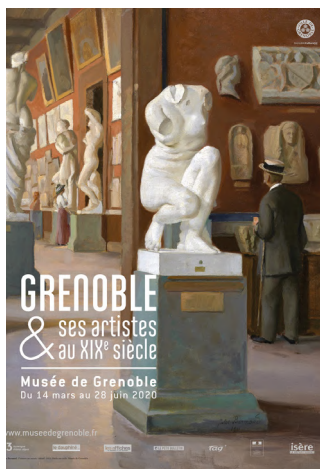
MUSÉE DE GRENOBLE - Renée Grillot

« GRENOBLE & SES ARTISTES AU XIXE SIÈCLE »

Une visite artistique au temps de la CoVid-19

Peut-être avez-vous eu plaisir en juin dernier, à la sortie du premier confinement, à retrouver un peu de sérénité dans le Jardin Dominique Villars sur le Domaine de la Merci... Peut-être vous êtes-vous aussi arrêté au pied de l'élégante statue de marbre blanc située derrière la Bibliothèque Universitaire de Médecine, représentant « Une jeune femme aidant un malade à se relever ».

Cette œuvre, que l'on doit à l'artiste statuaire grenoblois **Urbain Basset (1842-1924)**, agrémentait autrefois le jardin intérieur de la Faculté Mixte de Médecine et Pharmacie de la rue Lesdiguières.



Peut-être avez-vous aussi souhaité en savoir un peu plus sur ce sculpteur, en marchant jusqu'au Musée de Grenoble : **y était présentée cette année une riche collection de quelques cent cinquante œuvres et documents, illustrant « Grenoble & ses artistes au XIX e siècle »**, période-clé de la vie artistique dans la capitale des Alpes. Parmi celles-ci, figurent en bonne place aux côtés des créations d'artistes les plus marquants de l'époque : portraits, instruments, statues et fontaines œuvres d'Urbain Basset, qui caractérisent l'art de ce siècle.

Mais qui était Urbain Basset ? Né à Grenoble en 1842, Urbain Basset fut tout d'abord élève du peintre paysagiste **Théodore Ravanat** et du sculpteur **Aimé Charles Irvoy*** à l'École de Sculpture Architecturale de Grenoble. Puis à l'âge de 24 ans, il partit à Paris pour se perfectionner à l'École des Beaux-Arts.

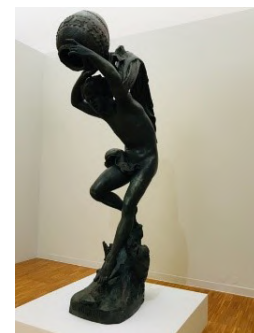
Après un voyage en Italie puis une mission au Cambodge où il effectua des moulages sur des temples à Angkor pour l'exposition universelle de 1900, il **revint à Grenoble pour diriger l'École des Arts Industriels (1898 à 1912)**, puis pour présider au regroupement de tous les enseignements artistiques de la ville dans un nouveau bâtiment au 25 de la rue Lesdiguières. **Urbain Basset participa activement à l'effervescence artistique locale et aux ambitieux programmes architecturaux lancés par la ville de Grenoble**, alors en plein développement urbain. Les commandes officielles constitueront l'ossature de toute la carrière de l'artiste, dont la production s'inscrit dans le courant de la sculpture du XIXème, qui a fait ces dernières années l'objet d'une réhabilitation spectaculaire.

Outre ses dons dans l'art statuaire, **Urbain Basset était aussi passionné de musique et fut premier violon dans les orchestres parisiens** (Odéon, Comédie Française). Il ne reculait pas non plus devant les plaisirs de la table ! L'artiste était adhérent du « Gratin », société dauphinoise artistique et littéraire de l'Isère-Drôme-Haute-Savoie : les « Gratineurs » de l'Isère se retrouvaient l'été, autour de bonnes tables locales, pour fêter le retour des « Dauphinois de Paris » ...



Portrait de Urbain Basset, 1872 Par Eugène Faure,
Collection Musée dauphinois
© Renée Grillot

Parmi les sculptures allégoriques d'Urbain Basset ** la plus connue est certainement *Le Torrent* ou *Le Verseau* (1878), peut-être inspirée par la cascade de Craponoz à Bernin dans la vallée de l'Isère où l'artiste résida une grande partie de sa vie. Il s'agit d'une statue en bronze de 2,5 m de hauteur. Transformée en fontaine, elle sera érigée d'abord place de Verdun à Grenoble, puis dans le Jardin de ville. Brisée en 2009 puis restaurée, elle sera définitivement installée au Jardin des Plantes du Muséum d'histoire naturelle de Grenoble. Sur la jarre figurent tous les signes astrologiques du zodiaque sauf celui du Verseau, symbolisé par la statue elle-même. Une belle œuvre en réduction (89,5 cm), achetée par l'État puis remise au Musée de Grenoble, y est toujours exposée.



Statue *Le Torrent*
 Collection Musée de
 Grenoble
 © Renée Grillot

Figurent aussi parmi cette statuaire allégorique Les premières Fleurs, La Poésie, La Philosophie, le Génie de la Démocratie... et bien sûr La Médecine.



* **Aimé Charles Irvoy** est l'auteur du bas-relief en pierre, *La Charité* (1865), autrefois installé au fronton de l'ancien hôpital civil de Grenoble, désaffecté en 1913. Aujourd'hui cette sculpture est exposée dans l'enceinte du CHU de Grenoble, à proximité du Musée Grenoblois des Sciences Médicales.

** Pour plus de détails, consultez « [La Lettre, Patrimoine et Développement du Grand Grenoble, n° 61, 2018, p 8 : Que savons-nous du sculpteur Urbain Basset \(1842-1924\) ?](https://patrimoine-grenoble.fr/images/ressources/notre-lettre/L61_page_page.pdf) » par Caroline Roussel. https://patrimoine-grenoble.fr/images/ressources/notre-lettre/L61_page_page.pdf

Hommage

PROFESSEUR GÉRARD POTRON

Nous avons la tristesse de vous faire part du décès de notre ami le Professeur Gérard POTRON, époux de Patricia POUZOL secrétaire du Bureau de l'AGRUS.



Gérard POTRON (1936 – 2020) nous a quittés le 26 août. Il a été incinéré dans la plus stricte intimité le 1er septembre, comme l'imposent les recommandations actuelles liées à la Covid-19. Ses cendres seront ensuite transférées dans la sépulture de ses parents à Reims (51) d'où il était originaire. Nos collègues hématologues connaissaient très certainement Gérard POTRON puisqu'après avoir effectué ses études de médecine à la Faculté de Reims, puis ses spécialités à Paris, il avait dirigé le Service d'Hématologie Clinique et Biologique au CHU de Reims où il a exercé jusqu'en 2001. Il avait ensuite assuré pendant 3 ans la direction de l'École Doctorale « Sciences Exactes et Biologie » à l'Université de Reims Champagne - Ardennes avant de venir s'installer à sa retraite à La Tronche. Nous adressons à notre amie Patricia et à toute la famille de Gérard nos très amicales et très chaleureuses condoléances.

Activité Physique Adaptée et cancer

LA RANDONNÉE, UN COMPLÉMENT À LA THÉRAPIE DU CANCER ?

LE PROJET VITA'RANDO

L'activité physique et le contact avec la nature sont reconnus pour leur efficacité dans la lutte contre la fatigue inhérente à la maladie et à l'ensemble des traitements.

Outre son bénéfice psychologique, l'activité physique est désormais incontournable pour les personnes touchées par le cancer, et ce même pendant les phases de traitement. **Elle permet une amélioration des capacités cardiorespiratoires, musculaires, des équilibres métaboliques, hormonaux et de la qualité de vie.**

VITA'RANDO est un projet créé en Haute-Savoie par Marie-Odile Raphaël, accompagnatrice en montagne, enseignante en activités physiques et sportives, qui encadre et organise des randonnées destinées aux personnes atteintes de maladies chroniques, en surpoids ou d'un âge avancé.

Depuis juin 2020, date du début du projet, ce sont une vingtaine de randonnées qui se sont déroulées, en partenariat avec l'association « Des elles pour vous », qui se donne pour objectif de soutenir les femmes touchées par un cancer.

En sillonnant les sentiers des massifs du Mont-Blanc, Chablais et Aravis, les patientes apprennent à gérer leur souffle, à prendre conscience de chaque pas. Chacune redescend avec la fierté d'avoir accompli un effort et d'une énergie retrouvée.

« Ces femmes malgré leurs traitements sont exemplaires en termes de dépassement de soi, de courage et de volonté. Elles nous montrent à quel point la montagne est accessible à tous et ce que leur apporte le contact avec nature. » nous confie l'accompagnatrice en montagne.

Bien souvent s'accumulent avec la maladie des difficultés financières et un isolement social. Ces randonnées sont un moyen de renouer des contacts, d'échanger avec d'autres qui ont vécu la même expérience.

L'association « Des Elles pour Vous » souhaite que toutes les femmes touchées par un cancer puissent avoir accès à cette activité quelle que soit leur situation financière.



© Photos Emmanuelle Ferronne



Question à Véronique Sacco, présidente et fondatrice de l'association « Des elles pour vous »

► Comment vous est venue l'idée de fonder cette association ?

Confrontée plusieurs fois au cancer, j'ai créé « Des elles pour vous » afin d'accompagner les femmes durant cette « parenthèse désenchantée ». Je ne suis ni médecin, ni infirmière, ni psychologue, juste une ancienne malade qui aime partager son expérience pour aider les femmes à mieux vivre cette étape difficile. Mon aide est gratuite et bénévole. Je fais ce que j'aurais aimé trouver lorsque j'étais malade.

En plus d'une écoute et d'un accompagnement personnalisé, l'association leur propose des rencontres, des ateliers ludiques et thérapeutiques afin de lutter contre l'isolement social et leur permettre de se reconstruire.



Vita'Rando
 Les moments Nature qui donnent du Peps !

Des elles pour vous



Vous souhaitez soutenir ce projet et l'association « Des Elles pour Vous » ?

Vous pouvez faire un don déductible de vos impôts :

- par chèque : « Des Elles pour Vous », 1790 Route de Botilly, 74270 Chilly
- par le site internet : en suivant ou copiant ce lien :
<https://www.desellespournous.fr/nous-soutenir>

SANS EUX LE PROJET N'AURAIT JAMAIS VU LE JOUR...UN GRAND MERCI !



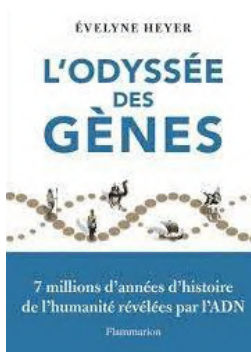
HAUTE-SAVOIE

Green'Alp



FORCLAZ

Lectures



L'Odyssée des gènes - 7 millions d'années d'histoire de l'Humanité révélées par l'ADN Evelyne Heyer

Flammarion - Proposé par Jean-François Le Bas

Nous avons dû reporter la conférence sur « L'Épigénétique : l'information qui dirige le vivant », et nos amis conférenciers Saadi KHOCHBIN et Sophie ROUSSEAU restent mobilisés pour plus tard. Sur la thématique de la génétique, nous vous recommandons l'ouvrage ci-dessus, publié récemment aux Editions Flammarion.

Evelyne HEYER est professeure en anthropologie génétique au Muséum d'histoire naturelle, et elle propose à travers cet ouvrage de nous montrer en quoi les méthodes et moyens à disposition aujourd'hui des généticiens permettent de répondre à de nombreuses questions essentielles sur la diffusion du genre humain à travers les différents continents de notre planète. L'ADN raconte toute l'histoire des migrations et de l'évolution des différentes espèces humaines qui se sont côtoyées. On sait retracer aujourd'hui l'âge des différentes variations génétiques observées.

Elle apporte un regard très humaniste sur l'histoire de l'humanité, avec ses migrations, ses mélanges, ses conséquences, et un message assez fort, pour conclure :

« Souhaitons que cette fabuleuse épopée de notre espèce se poursuive. Au fil du temps, notre espèce s'est adaptée par des modifications biologiques ou via le développement culturel. Elle a migré et s'est répandue sur toute la planète, démontrant ainsi son étonnante curiosité et son ingéniosité, mais aussi son incroyable capacité à coopérer, à vivre ensemble. On ne peut qu'espérer qu'elle sache encore faire usage de ces qualités pour répondre à son nouveau défi : vivre nombreux et ensemble, dans une planète que nous avons désormais l'obligation absolue de protéger ».

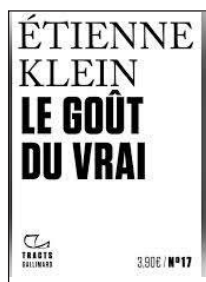


Peut-on se libérer de ses gènes ? L'ÉPIGÉNÉTIQUE Ariane Giacobino

Stock - Proposé par Bernard Raphaël

Sur ce même thème de l'épigénétique, on peut aussi recommander ce passionnant ouvrage qui se lit comme un roman.

A. Giacobino est médecin généticienne agrégée à la Faculté de Médecine de l'Université de Genève, spécialiste de l'épigénétique. Elle explique comment cette discipline s'est progressivement développée. Elle fait part de ses propres recherches (publiées en 2010 et 2011) qui montrent comment certains toxiques présents dans l'environnement engendrent des problèmes de fertilité chez la souris en modulant l'expression de certains gènes. Ces mutations, parfois transmissibles à nos descendants, annoncent la fin du déterminisme génétique absolu. L'homme n'est plus réductible à son seul ADN. Dès lors resurgit l'éternel débat initié par Lamarck entre l'importance relative de l'inné et de l'acquis et l'hérédité de certains caractères acquis.



Le goût du vrai Etienne Klein

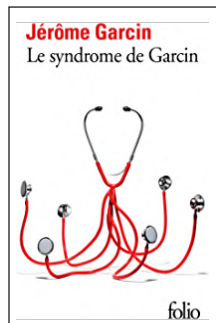
Tracts Gallimard - Proposé par Bernard Raphaël

La crise sanitaire a mis en exergue l'autopromotion de l'inculture. « Comment garder le goût du vrai lorsque la Science est mise sous la coupe de l'opinion » s'interroge E. Klein philosophe des sciences.

Certains épisodes récents de notre actualité sont venus illustrer la nouvelle fragilité des « vérités de science » dans nos sociétés qui se disent démocratiques. De pseudo experts commentent, en continu, sur les plateaux d'informations ou dénigrent, à coups de tweets compulsifs, le contenu de rapports scientifiques qu'ils n'ont souvent pas lu, alimentant un complotisme latent. Le champion toutes catégories dans ces annonces est incontestablement le Président sortant des Etats-Unis suggérant aux médecins des traitements de son cru, tel que l'eau de javel ou autres produits détergents qu'il conseille de boire cul sec.

Le syndrome de Garcin Jérôme Garcin

Folio Gallimard - Proposé par Bernard Raphaël



Issu d'une famille Hippocratique, Jérôme Garcin journaliste et écrivain rend hommage avec une infini tendresse à ces aïeux éminents médecins et humanistes. Citant son grand-père Raymond Garcin neurologue de renom, il nous rappelle que la base de la médecine est l'amour : « Pauvre de cœur, si intelligent soit-il, un être d'élite fera peut-être un savant remarquable, mais un médecin médiocre ».

A méditer !

Le courrier des lecteurs

Cet espace est le vôtre, écrivez-nous et vous serez publié(e) !



UN COURRIER DE JEAN CALOP

POUR RIRE UN PEU ET ROMPRE LA MOROSITÉ AMBIANTE

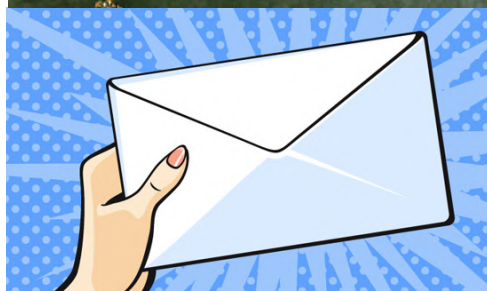
« Quelques « apophtegmes »

- ▶ Les moulins, c'était mieux à vent ?
- ▶ Quand on voit beaucoup de glands à la télé, faut-il changer de chêne ?
- ▶ Si le ski alpin ... qui a le beurre et la confiture ?
- ▶ Je m'acier ou je m'étaie ? Que fer ?
- ▶ Un prêtre qui déménage a-t-il le droit d'utiliser un diable ?
- ▶ Est-ce que personne ne trouve étrange qu'aujourd'hui les ordinateurs demandent à des humains de prouver qu'ils ne sont pas des robots ?
- ▶ Est- ce qu'à force de rater son bus on peut devenir ceinture noire de car raté ?
- ▶ Est- ce qu'un psychopathe peut être embauché comme psychologue chez Lustucru ?
- ▶ Si Gibraltar est un détroit, qui sont les deux autres ?
- ▶ Lorsqu'un homme vient d'être embauché aux pompes funèbres, doit-il d'abord faire une période de décès ?
- ▶ Je n'ai jamais compris pourquoi le 31 mai est la journée sans tabac, alors que le lendemain c'est le premier joint



*Joyeuses fêtes
de fin d'année !*

Et n'oubliez pas :
Protégez-vous, protégez les vôtres !



La lettre de

l'AGRUS Ce journal est le vôtre

Adressez-nous vos idées, réflexions, récits et
annonces à : bernardraphael40@gmail.com